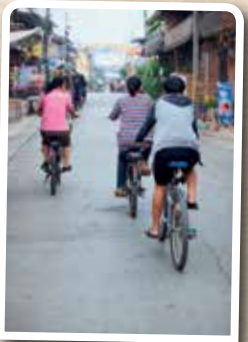




เช้าตรู่ในเมืองเชียงคาน แนะนำให้เริ่มต้นวันใหม่ด้วยการขี่จักรยานไปตลาด แล้วซื้อข้าวเหนียวมารอใส่บาตรบรียากายยามเช้าจะเห็นว่าบ้านไม้เก่าปิดเงียบหลายหลัง แต่เพราะหลังนั้นเป็นที่อยู่อาศัย ไม่ใช่ร้านขายของ พวกเขาจึง

เลือกที่จะเปิดประตูด้านหลัง เพื่อรับลมเย็นรื่นจากแม่น้ำโขงมากกว่า

หลังตักบาตรข้าวเหนียวเสร็จแล้ว เราขี่จักรยานตามผู้เฒ่าผู้แก่มา**วัดโพธิ์ชัย** ได้เห็นพระสงฆ์กลับจากบิณฑบาต รวมทั้งเห็นพลังศรัทธาของญาติโยม ที่ช่วยกันนำกับข้าวจัดลงถาดเป็นสำรับ ๆ สำหรับพระสงฆ์



ภายในอาณาบริเวณกว้างขวาง วัดโพธิ์ชัยตั้งอยู่ตรงข้ามปากซอย ๑ (บน) ริมทางหลวงหมายเลข ๒๑๕๕ (เชียงคาน-ท่าลี่) วัดนี้สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๔๓ โดยพระยาศรีธรรพรหม (ทองดี ศรีประเสริฐ) เจ้าเมืองเชียงคานคนสุดท้าย ในอดีตเคยเป็นที่ตั้งของที่ว่าการเมืองเชียงคาน

เราขี่จักรยานเลาะเรื่อยมาตามถนนชายโขงระหว่างซอย ๖-๗ (ล่าง) ทางขวามือพบวัดเก่าแก่อีกวัดหนึ่งตั้งอยู่ใจกลางเมือง นั่นคือ **วัดศรีคุณเมือง** ซึ่งสร้างขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๑๑๙ เป็นวัดที่โดดเด่นด้วยศิลปกรรมล้านนาและล้านช้าง กลิ่นอายของความเป็นล้านนาสะท้อนอยู่ในรูปแบบหลังคาอุโบสถที่สร้างลดหลั่นกันลงมา ส่วนศิลปะล้านช้างมีให้เห็นจากพระพุทธรูปไม้แกะสลักลงรักปิดทองปางประทานอภัย สันนิษฐานว่ามีอายุอยู่ในราวพุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ ด้านหน้าอุโบสถยังมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องทศชาติชาดก



วัดศรีคุณเมือง

ชื่อของวัดศรีคุณเมืองที่เชียงคานนี้ เป็นชื่อเดียวกับวัดสิริคุณเมืองของเมืองหลวงพระบาง กล่าวกันว่า เมื่อครั้งท่านยาคุตน์มหารัชมงคลมาอยู่ที่เมืองเชียงคาน ได้ใช้ชื่อสกุลของท่านคือ “ศรีคุณ” มารวมเข้ากับคำว่า “เมือง” วัดจึงได้ชื่อว่าศรีคุณเมืองตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา



ริมแม่น้ำโขง

แดดเช้ายังไม่แรงนัก ฉายจับห้องแถวไม้ให้ดูอบอุ่น ถนนชายโขงเงียบเชียบ และแม้ในเชียงคานจะยังคงมีเรือนแถวปิดตายอยู่บ้าง แต่ก็มีหลายหลังได้รับการบูรณะตกแต่งใหม่เอี่ยม โดยลูกหลานชาวเชียงคานเอง หรือแม้แต่คนเมืองที่เข้ามาทำธุรกิจเล็ก ๆ อย่างเกสต์เฮาส์



ร้านขายของที่ระลึก ร้านกาแฟ อาร์ตแกลเลอรี ซึ่งส่วนใหญ่อยู่บนถนนชายโขงช่วงตั้งแต่ซอย ๔ ไปจนถึงซอย ๒๐

ประตูปานเพี้ยมเริ่มทยอยเปิดให้เห็นความเคลื่อนไหวด้านใน บางบ้านมีอาชีพทำผ้ามวนฝีมือการทำผ้ามวนของชาวเชียงคานเป็นที่เลื่องลือมายาวนาน เมื่อก่อนพออย่างเข้าเดือนธันวาคม เชียงคานจะคึกคักไปด้วยการซื้อขายผ้ามวน แต่บัดนี้บรรยากาศที่ว้าวุ่นเลื่อนจนน่าใจหายลงไปทุกที



ปั่นไป...
เลย

ความยิ่งใหญ่งดงามในทุกฤดูกาลของแม่น้ำโขง ullanเล่นhorseback riding อดคล้องด้วยมิตรไมตรีจากผู้คน ทำให้อาณาเล็ก ๆ ของจังหวัดเลยอย่างเชียงคาน เต็มไปด้วยความรื่นรมย์ โดยเฉพาะยามเช้าอันสดใสมีความสุขไปเลยกับการขี่จักรยานทำความรู้จักชุมชน เคียงข้างวิวแม่น้ำโขงเย็นรื่น แล้วอย่างนี้ จะไม่ให้ “เย็นสุด...สุดที่เลย” ได้อย่างไร



การขี่จักรยานดูอาคารไม้เก่า
ในย่านโบราณปฏิเสธได้ยากว่าน่า
หลงใหล ประตูปานเพี้ยมบางห้อง
ยาวเหยียดได้อย่างน่าทึ่ง บ้านแต่ละ
หลังสร้างจากไม้ล้วน ๆ แม้ชีวิตจาก
ทว่าเสน่ห์ไม่ได้ลดน้อย



วัดท่าคก

วัดริมแม่น้ำโขงที่น่าชมอีกวัดตั้ง
อยู่บริเวณปากซอย ๒๐ (ล่าง) ถนน
ชายโขง พระยาศรีธรรมราชสร้าง
วัดนี้ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๓๙๕ ความที่อยู่
บริเวณวังน้ำวน หรือ “คก” ในภาษา
พื้นถิ่น จึงตั้งชื่อว่า**วัดท่าคก** จุดเด่น
อยู่ที่อุโบสถริมแม่น้ำ ที่มีกลิ่นอายของศิลปะพื้นบ้านลาว งดงามด้วยเส้นสาย
และลวดลายปูนปั้นโดยรอบผนังด้านนอกและหน้าบัน งามจับตาไม่เหมือน
วัดอื่นใด

ชาวบ้านเล่าว่า เมื่อก่อนแม่น้ำโขงแล่นนี้มีปลาบึกตัวโต ๆ ต้องไปจับกัน
แถวคก ซึ่งเป็นจุดที่ปลาชุมที่สุด คำว่าคก นอกจากคือบริเวณแอ่งน้ำวนแล้ว
ยังหมายถึงจุดที่สายน้ำมาพบกัน หมูบ้าน หรือวัดแถบนี้จึงมักมีคำนำหน้า
หรือต่อท้ายว่า “คก”



ออกจากวัดท่าคก เรา
เลี้ยวขวาเข้าสู่ถนนเส้น
เล็ก ๆ ที่สองข้างทางเรียง
รายไปด้วยต้นสักสูงใหญ่
ร่มรื่น ก่อนจะเลี้ยวซ้าย
เข้าสู่ทางหลวงหมายเลข
๒๑๑ ห่างจากตัวอำเภอ
เชียงคานไปทางทิศตะวันออก
๒ กิโลเมตร คือที่ตั้ง
ของแก่งคุดคู้ หนึ่งในความ
มหัศจรรย์ของแม่น้ำโขง

ชาวจักรยานผ่านวัดหอสองนาง
ถัดไปไม่กี่กิโลจะมีสามแยก เราเลี้ยว
ซ้ายชี้ตรงไปเรื่อย ๆ ผ่านวัดท่าแขก
ริมแม่น้ำโขงด้านหน้าวัดนั้น มองเห็น
แม่น้ำโขงกว้างใหญ่ไปถึงฝั่ง สปป.
ลาวได้อย่างชัดเจน ทิวทัศน์บนเส้น
ทางเดินเรียบแม่น้ำโขงก็งดงาม ถัด
เข้ามาเป็นแนวต้นไม้ที่มีภูมิไม่เรียงราย รวมทั้งภูมิเก่าของหลวงปู่ชอบ ฐาน-
สโม พระเกจิอาจารย์ชื่อดังแห่งอีสาน ศิษย์ของพระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต
จากวัดท่าแขกจะถึงทางเข้าวัดลุ่มพินวนาราม แวะพักพอหายเหนื่อย
ก็ไปกันต่อให้ถึง**แก่งคุดคู้** ปลายฤดูแล้งแม่น้ำโขงตรงหน้าปรากฏลานทราย
กว้างและแก่งหินขนาดใหญ่ขวางกลางแม่น้ำโขง ทิวเขาฝั่งเมืองสาณะคาม
สปป. ลาว ทอดยาวสลับซับซ้อนไกลออกไป



แก่งคุดคู้

ดูเหมือนว่าแก่งคุดคู้จะทำให้
เชียงคานเป็นที่รู้จักในหมู่นักท่องเที่ยว
ชาวไทยยุคแรก ๆ ช่วงน้ำ
หลากในเดือนมิถุนายนถึงมกราคม
แม่น้ำโขงจะเอ่อท่วมท่วมแก่ง
คุดคู้จนมิด แต่ยามแล้งช่วงเดือน
กุมภาพันธ์ถึงพฤษภาคม โดยเฉพาะ



วัดท่าแขก



เดือนเมษายนนั้น เราจะมองเห็น
แก่งคุดคู้ได้อย่างเต็มตา เป็นภาพ
อันลงตัวอย่างไม่น้อยระหว่างแม่น้ำ
โขงที่ลดระดับไหลกระทบแก่งหิน
เกิดเสียงอ้ออึงน่าเกรงขาม หาด
ทรายกว้าง และยอดภูควายเงิน
ตระหง่านเจือมทางด้านหลัง

ทุกวันนี้บริเวณแก่งคุดคู้มีลานจอดรถกว้างขวาง มีร้านอาหาร ร้านขาย
ของที่ระลึก ศาลาชมวิว รวมไปถึงเส้นทางเดินชมธรรมชาติ เพียงแค่หามุม
แล้วนั่งลงนิ่ง ๆ เราจะพบภาพชีวิตมากมายเคลื่อนผ่าน ที่คู่กับแม่น้ำ คือภาพ
เรือลอยทาบลา ชาวประมงบ้างก็มาจับกุ้ง บ้างมาจับปลา ซึ่งสานด้วยไม้ไผ่ เป็น
เครื่องมือจับปลาพื้นบ้านอีสานง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน



ทำมะพร้าวแก้ว



จากแก่งคุดคู้เราจะไปออกทางหลวง
หมายเลข ๒๑๑ ระหว่างทางได้กลิ่นหอมฉุย ๆ
จากการเคี้ยวมะพร้าวลอยมาจากที่ไหนสัก
แห่ง แสดวงว่าเราเริ่มเข้าใกล้**กลุ่มมะพร้าวแก้ว**
ของกินขึ้นชื่อของเชียงคานย่านแก่งคุดคู้ ซึ่ง
เรียงรายอยู่หลายเจ้าตลอดความยาวของถนน
เส้นเล็ก ๆ บางร้านก็จัดแจงตั้งกระทะเคี้ยว
มะพร้าวให้เห็นกันหน้าร้านเลยทีเดียว ใครได้

กลิ่นมะพร้าวในกระทะแล้วไม่แฉะชิม นับว่าใจแข็งน่าดู

มะพร้าวที่นี่ส่วนใหญ่มาจาก
เมืองเพชรบุรี เมื่อคัดแล้วก็นำมา
ผ่าซีก แคะเนื้อมะพร้าวออก นำไป
แช่น้ำมะพร้าวเพื่อล้างสิ่งสกปรก
จากนั้นลอกเปลือกที่ติดอยู่จนเหลือ
แต่เนื้อมะพร้าวขาว ๆ นำไปล้างน้ำ
จนสะอาด ใช้มีดผ่าซีก และผ่านเป็น
ชิ้นแบน ๆ บาง ๆ ก่อนเคี้ยวกับน้ำตาลด้วยไฟอ่อน ๆ ไปเรื่อย ๆ ขั้นตอน
สุดท้าย คือ ร่อนเกล็ดน้ำตาลออกให้หมด แล้วจึงนำไปใส่ถุงใบใหญ่ ๆ ร่อน
มาซื้อ



มะพร้าวแก้วนุ่ม ๆ หนึบ ๆ อร่อยมากจนแทบหยุดไม่อยู่ แต่ต้องเป็น
เกรด A ซึ่งราคาจะสูง เพราะทำจากเนื้อมะพร้าวอ่อนกำลังดี ส่วนเกรด B
เนื้อแฉะมาหนึบ ๆ จึงไม่หนึบมาก ราคาที่ถูกลงมา

ได้กินขนมหวานเพิ่มน้ำตาลในเลือด ร่างกายก็รู้สึกกระปรีกระเปร่า
ทันใด ทางหลวงหมายเลข ๒๑๑ ชีตตรงยาวได้สบาย เพราะรถยนต์
ไม่เยอะ เข้าสู่ตัวอำเภอเชียงคานก็ถึง**วัดป่าไผ่** ในซอย ๑๗ (บน)
ถนนศรีเชียงคาน เข้าซอยซ้ายมือไป ๑๕ เมตรก็ถึง วัดเล็ก ๆ



ที่สงบร่มเย็นวัดนี้ สร้างขึ้นตั้งแต่
ปี พ.ศ. ๒๔๑๕ สิ่งที่น่าสนใจ คือ
อุโบสถเก่าแก่ศิลปะหลวงพระบาง
ที่งดงามอย่างมีเอกลักษณ์ ภายในมี
จิตรกรรมฝาผนังเรื่องพระเวสสันดร
ชาดก และยังเต็มไปด้วยพระพุทธรูป
โบราณพุทธลักษณะงดงาม



ขี่จักรยานออกมาไม่ทันไรก็ถึง
วัดมหาธาตุ วัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้น
พร้อม ๆ กับเมืองเชียงคาน โดยสร้าง
มาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๑๙๗ นับเป็นวัด
คู่เมืองเชียงคาน อุโบสถไม้หลังเก่า
ศิลปะล้านช้าง หน้าบันลายเครือเถา
ภายในประดิษฐานพระประธาน ซึ่ง
ทุกวันนี้ถูกล้อมรั้วเอาไว้เพื่อกันขโมย เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยที่ชาว
บ้านเรียกกันว่า หลวงพ่อใหญ่ บริเวณหน้าจั่วยังมีภาพเขียนเล่าเรื่องราว
เกี่ยวกับประวัติเมืองเชียงคานด้วย นอกจากนี้ ก็ยังมีพระพุทธรูปไม้ขนาดเล็ก
ศิลปะล้านช้างที่เก่าแก่ น่าชม



ถัดจากวัดมหาธาตุ ซ้ายมือคือ**วัดป่ากลาง** หรือ**วัดมณีฆริมาราม** มี
อุโบสถที่บูรณะจากหลังเก่าอันทรุดโทรมกลายเป็นศิลปะสมัยใหม่ เดิมทีวัด
นี้แบ่งเป็น ๒ วัด คือ วัดป่าและวัดกลาง ภายหลังมีการย้ายวัดกลางไปรวม
กับวัดป่า ชาวบ้านจึงเรียกรวมเป็นวัดเดียวว่า วัดป่ากลาง



แดดกล้ายามบ่ายแผดเผาบรรยากาศจนร้อนระอุ เรากลับมายังจุดเริ่ม
ต้นที่วัดโพธิ์ชัย ทุกอย่างเงียบเชียบ ในตัวเมืองเองก็นิ่งงัน เข้าใจว่าทุกคน
คงหลบร้อน ก่อนจะเคลื่อนไหวกันอีกครั้งช่วงเย็น ๆ

ทางเดินเรียบแม่น้ำโขงเล็ก ๆ สายนั้น ทำให้การนั่งชมแม่น้ำยามเย็น
เป็นเรื่องน่ารื่นรมย์ บ้านไม้เก่าสองชั้นกำลังอาบแดดเหลือง เราหลบให้
จักรยานของเด็ก ๆ ที่ขี่ฉิวเฉียวผ่านไปอย่าง
ร่าเริง เสียงกระดิ่งกรังกรังแว่วไกลออกไปแล้ว
เรากลับมามองภูเขาสีน้ำเงินยาวเหยียดโอบ
ล้อมแม่น้ำโขง สำหรับคนต่างถิ่น ภาพเบื้อง
หน้าทำให้เกิดอาการหลงรักเมืองเชียงคานได้
ไม่ยาก...เลย



 จุดสิ้นสุด

วัดศรีคุณเมือง ●